



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

ISTITUTO PAPIROLOGICO  
"GIROLAMO VITELLI"



COMUNE  
DI BAGNO  
A RIPOLI

SANTA CATERINA D'EGITTO

# L'EGITTO DI SANTA CATERINA

**8 aprile - 11 giugno 2017**

ORATORIO  
DI SANTA CATERINA  
DELLE RUOTE

VIA DEL CAROTA  
PONTE A EMA - BAGNO A RIPOLI (FIRENZE)

SANTA CATERINA D'EGITTO

# L'EGITTO DI SANTA CATERINA

## Orario

giovedì - domenica, ore 10.00-18.30  
mercoledì, ore 14.00-18.30  
nei giorni di chiusura (lunedì e martedì)  
possibilità di appuntamento  
per visite scolastiche e di gruppo

## Per informazioni:

[www.comune.bagno-a-ripoli.fi.it](http://www.comune.bagno-a-ripoli.fi.it)  
[www.istitutopapirologico.unifi.it](http://www.istitutopapirologico.unifi.it)  
e-mail:  
[silvia.diacciati@comune.bagno-a-ripoli.fi.it](mailto:silvia.diacciati@comune.bagno-a-ripoli.fi.it)  
tel. 055 643358  
Bus: ATAF 31, 32

## Opening hours:

Thursday - Sunday, 10.00 am - 6.30 pm  
Wednesday, 2.00 pm - 6.30 pm  
When closed (Mondays and Tuesdays)  
school and group visits possible  
upon appointment

## Info:

[www.comune.bagno-a-ripoli.fi.it](http://www.comune.bagno-a-ripoli.fi.it)  
[www.istitutopapirologico.unifi.it](http://www.istitutopapirologico.unifi.it)  
e-mail:  
[silvia.diacciati@comune.bagno-a-ripoli.fi.it](mailto:silvia.diacciati@comune.bagno-a-ripoli.fi.it)  
tel. 055 643358  
Public Transport: ATAF 31, 32



SANTACATERINA  
O.N.L.U.S.

**N**ello splendido scenario della Cappella di Santa Caterina d'Alessandria, ricco degli affreschi trecenteschi che illustrano la vita e il martirio della giovane egiziana, un percorso espositivo mette in mostra papiri di contenuto letterario e documentario, e reperti archeologici dell'Egitto di età greca e romana con l'intento di ricreare il possibile ambiente sociale e culturale in cui la Santa avrebbe potuto maturare la propria esistenza terrena.

**T**he frescoes in the 14th-century Santa Caterina delle Ruote Chapel show the whole life and the passion of Catherine from Alexandria, who lived in the 3th-4th cent. AD. This exhibition sets out documentary and literary papyri as well as archaeological material from Graeco-Roman Egypt in order to reproduce the social milieu and the cultural context which Catherine could have been part of as realistically as possible.



## COME ARRIVARE / HOW TO GET HERE

